

LU XUN Y LA LIGA DE ESCRITORES DE IZQUIERDA DE CHINA

(1930-1936)

—鲁迅与中国左翼作家联盟 1930-1936—

*Javier Martín Ríos*

Universidad de Granada

RESUMEN

Esta comunicación tiene como objetivo analizar la trayectoria literaria de Lu Xun (1881-1936) en relación con la Liga de Escritores de Izquierda de China, que estuvo activa entre 1930 y 1936, y que se convirtió en el principal foco de proyección de la literatura revolucionaria durante la década de los años treinta del siglo XX en este país; esta tendencia literaria estuvo fuertemente influida por la teoría marxista y apoyada directamente por el Partido Comunista Chino. Por esa razón, en esta comunicación también se analiza el desarrollo y la influencia de la teoría marxista en el ámbito de las letras chinas, desde sus inicios hasta la fundación de la Liga de Escritores de Izquierda. Por último, se estudia la disolución de la susodicha Liga, que coincidirá con la mayor presencia militar de Japón en territorio chino, momento en el que surgen diferencias dentro de los círculos literarios e intelectuales a la hora de abordar y dar respuestas, desde la creación literaria, a la nueva situación de crisis política en la que se vio sumida el país.